

«Использование игровых методов и приемов в обучении детей грамоте»

Игра - одно из самых ярких и светлых воспоминаний детства, ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Она влияет на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, всех познавательных процессов.

Существует трёхступенчатая мотивация игры: «хочу!»- «надо!»- «могу!». Именно это является основным механизмом её влияния на личность, секретом самовоспитания.

В ходе игры дети незаметно для себя выполняют различные действия, игра ставит их в условия поиска, пробуждает интерес к победе, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

В детском саду мы большое внимание уделяем обучению грамоте детей дошкольного возраста. Детям очень сложно усвоить такие понятия, как «речь», «предложение», «слово», «слог», «буква», «звук». На помощь приходят игры.

Для выработки практического навыка деления слов на слоги мы проводим с детьми следующие игры: «Договори слово», «Магнитофон», «Кто больше?», «Добавь слог». Воспитатель произносит первый слог, а дети –второй (ши-на, ми-на, пе-на, сум-ка).

В игре «Эхо» дети повторяют вторую половину слова (неза-будка, дети – будка-будка; бала-лайка, дети – лайка-лайка и т. д.) или произносят слово, отсекая первый звук (смех-мех, экран-кран, олень-лень, клещ-лещ, коса-оса).

В игре «Где живёт слово» ребёнок должен задумать, поделить его на слоги, просчитать количество слогов и на счёт воспитателя «раз», «два», «три» быстро занять тот обруч-«домик», в котором количество кубиков соответствует количеству слогов в задуманном слове.

При установлении изучаемого звука в словах используются игры: «Где спрятался звук?», «Какой звук заблудился?», «Чей голосок?», «Живые буквы», «Кто больше?», развивающие фонематический слух, память, внимание, наблюдательность, формирующие умение сознательно выполнять звуковой анализ слова.

- Землю роет старый к...от (крот), под землёю он живёт.
- Прыгал птенчик по дорожке, и клевал большие к...ошки (крошки).
- В зоопарке живёт с...он(слон), словно дом, огромен он.

Какие звуки потерялись? («Р», «Л»).

В игре «Наоборот» дети закрепляют слова антонимы:

Скажу я слово «высоко»,
А ты ответишь ... (низко).
Скажу я слово «далеко»,
А ты ответишь ... (близко).
Скажу тебе я слово «трус»,
Ответишь ты ... (храбрец).
Теперь «начало» я скажу,-
Ну, отвечай ... (конец)!

В игре «Закончи предложение» дети учатся строить полные, логически завершённые предложения. Дети поочерёдно удлиняют предложение на одно слово.

В игре «Цепочка слов» развивается фонематический слух, активизируется словарь. Первый ребёнок называет слово, каждый последующий имеет право изменить лишь один звук в предыдущем слове, например: мышка – мишка – мошка – кошка – корка; форма – ферма – фирма.

Чтобы дети лучше запоминали буквы, им можно предложить пофантазировать: на что она похожа, выложить её из счётных палочек, вылепить из пластилина, нарисовать, выщипать из бумаги, вырезать из вдвое сложенного листка.

Игра «Кто больше придумает слов?» проводится с читающими детьми. Она активизирует умственную деятельность, ведь детям из заданного слова нужно составить как можно больше слов, используя только данные буквы, например: грамотей (герой, море, тема, март, рот, гора, маг, торг, гам). Игра «Сложи словечко» помогает детям увидеть, какие два слова спрятались в одном (самолёт – сам летает; листопад – листья падают; пылесос – пыль сосёт) и т. д.

Однако игра не должна быть самоцелью, а должна служить средством развития интереса к предмету.

Рекомендации:

1. Помогать детям действовать по правилам и решать игровые задачи.
2. Развивать творческий потенциал ребёнка в процессе игры, способствовать появлению адекватной самооценки и чувства «Могу!».
4. Играть вместе с ребёнком, быть в игре равноправным партнером.
5. Не выполнять, а только помогать ребёнку выполнять задания.
6. Давать возможность ребёнку самому справиться с трудностями, оказывать помощь незаметно, проявлять терпение.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки

Человеческая речь состоит из звуков речи.

По особенностям своего образования и звучания звуки речи делятся на гласные и согласные.

Гласными называются звуки, при образовании которых воздух свободно проходит через полость рта, не встречая какой-либо преграды. Поэтому гласные звуки состоят только из голоса. **Гласные** звуки образуют в русском языке слоги (**являются слогообразующими**).

В русском языке под ударением выделяют 6 гласных звуков: [а́], [о́], [и́], [ы́], [э́], [у́].

При образовании **согласных** звуков воздух встречает в полости рта какую-либо преграду (сомкнутые губы, прижатый к зубам язык и т. д.). Согласные звуки состоят из голоса и шума.

В русском языке 36 согласных звуков.

Согласные мягкие и твердые:

По звучанию и способу образования согласные звуки делятся в русском языке на твердые и мягкие.

Мягкие согласные образуются при участии средней части языка и имеют особое, «мягкое» звучание. **Твердые согласные** образуются без участия средней части языка и имеют «твердое» звучание.

Большинство согласных образуют пары по твердости / мягкости.

[б]	—	[б']	[л]	—	[л']	[т]	—	[т']
[в]	—	[в']	[м]	—	[м']	[ф]	—	[ф']
[г]	—	[г']	[н]	—	[н']	[х]	—	[х']
[д]	—	[д']	[п]	—	[п']			
[з]	—	[з']	[р]	—	[р']			
[к]	—	[к']	[с]	—	[с']			

Только твердые согласные: [ж], [ш], [ц].

Только мягкие согласные: [й'], [ч'], [щ'].

Ударение

В потоке речи один из слогов в слове выделяется с помощью ударения.

Ударение — это произнесение одного из слогов с большей силой и длительностью.